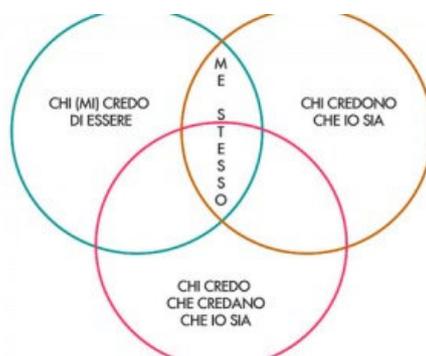
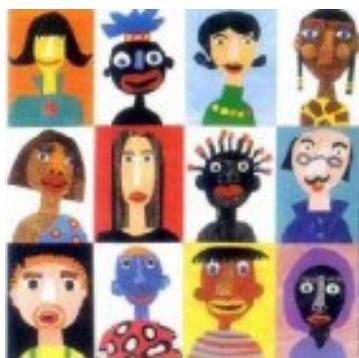


Biblioteca&Scuola 2015_16

Percorso:

"Siamo tutti fatti di molecole"

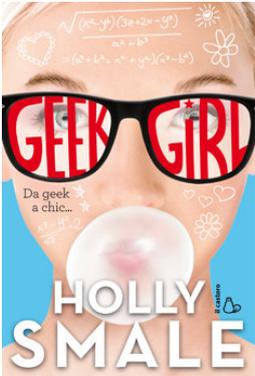
a cura di Silvia Vetere Rossi



Il concetto d'**identità**,
riguarda la concezione che un individuo ha di se stesso;
l'identità è l'insieme di caratteristiche che rende l'individuo unico e inconfondibile,
e quindi ciò che ci rende diverso dall'altro.

L'identità non è immutabile, ma si trasforma con la crescita e cambiamenti sociali

LEI



Geek Girl, Holly Smale, Il castoro, 2014

Harriet, quindici anni, ha una vera passione per le liste, gli schemi e le definizioni, ha un quoziente intellettivo fuori dal comune e mangia pane tostato solo tagliato a triangoli. In generale, si sente come un orso polare nella foresta amazzonica. Sarà per questo che tutti a scuola sembrano odiarla? Quando nel modo più imprevedibile viene selezionata da una prestigiosa agenzia per modelle, Harriet afferra l'occasione al volo: è il momento di cambiare! Anche se questo significa rubare il sogno della sua migliore amica e precipitare in un mondo vertiginoso fatto di set fotografici, vestiti incomprensibili e tacchi molto, molto pericolosi. Fra cadute rovinose, colleghi affascinanti e viaggi segreti lontano da casa, l'imbranatissima Harriet scoprirà che la vera sfida è una sola: capire ciò che lei è davvero.

In punta di dita, Lorenza Bernardi, Einaudi, 2013

"Non tutti hanno la fortuna di avere una famiglia. Ma alcuni hanno la sfortuna di averne due". Questo è il tormentone che si ripete ogni giorno Rebecca, tredici anni, i cui genitori, separati da diverso tempo, si sono già ricostruiti due vite nuove con compagni diversi. La vita di Rebecca invece è un caos, sbalottata emotivamente tra due fratellastri, una matrigna e un patrigno. Una faticaccia, che lei ha tamponato nell'unico modo che le è parso sicuro e indolore: facendo crescere una grande rabbia verso tutto e tutti. Rebi è in terza media e, nell'ennesima scuola dove è stata da poco iscritta, si dimostra subito un elemento difficile. Ne sa qualcosa la rigidissima preside dell'istituto, che si ritrova a gestire questa specie di gatto randagio che rischia di guastare le sue serissime allieve. Sarebbe un anno destinato a rotolare sempre più nel disagio se la nuova insegnante di educazione fisica, Agnese, persona sensibile e amante del proprio lavoro, proponesse alla preside un grande progetto: allestire una nuova squadra di pallavolo femminile.

Miss Charity, Marie-Aude Murail, Giunti, 2013

Charity è una bambina. È come tutti i bambini, piena di curiosità, assetata di contatti umani, di parole e di scambi. Vuole creare e partecipare alla vita del mondo. Purtroppo, però, una ragazzina della buona società inglese dell'800 deve tacere, non mostrarsi troppo, salvo che in chiesa. Gli adulti che la circondano non fanno attenzione a lei, le sue sorelline sono morte. Allora Charity si rifugia al terzo piano del suo palazzo borghese in compagnia della servitù. Per non morire di noia, alleva dei topini nella nursery, veste un coniglietto, studia dei funghi al microscopio, impara Shakespeare e disegna incessantemente dei corvi, con la speranza che un giorno succeda qualcosa. Così comincia la vita di Charity Tiddler, ragazzina prima e donna poi che fa della libertà un principio di vita e in nome di questa sovverte tutte le regole borghesi della vita vittoriana.

Il club delle mele avvelenate, Lily Archer, Rizzoli, 2010

Il mondo in briciole, Melina Marchetta, Mondadori, 2004

La ragazza col violino, Virginia Euwer Wolf, Mondadori, 2000

La ragazza che voleva essere Jane Austen, Polly Shulman, Fabbri, 2007

LUI

Io sono zero, Luigi Ballerini, Il Castoro, 2015



Zero sta per compiere quattordici anni. Non ha mai toccato un altro essere vivente, non ha mai patito il freddo o il caldo, non sa che cosa sia il vento o la neve. Zero è vissuto nel Mondo, un ambiente protetto, dove è stato educato, allenato e addestrato a combattere attraverso droni. La sua guida da sempre è Madar, una voce che lo premia quando raggiunge gli obiettivi, lo consola quando sente il vuoto intorno a sé. A suo modo, Zero è felice, orgoglioso dei risultati che ottiene, disciplinato e allo stesso tempo impaziente di capire che cosa gli riserva il futuro. Quando un giorno il Mondo si spegne, e diventa tutto buio, Zero pensa si tratti di una nuova grande prova. Cerca delle porte, in qualche modo esce. Dal Mondo virtuale in cui è cresciuto entra nel mondo, quello reale, dove nevicava e fa freddo, non si comunica attraverso schermi, non c'è nulla che lui sappia riconoscere. Inizia da qui la seconda storia di

Zero che, in una fuga sempre più pericolosa da chi l'ha cresciuto, dovrà capire la ragione della sua esistenza e dovrà trovare un modo per vivere nel mondo reale. Un mondo complicato dove dentro e fuori, sapori e odori, amore e ribellione esplodono. Ma si può dimenticare come si è cresciuti?

Senso zero, Elena Pedruzzi, Einaudi, 2011

Marco ha quattordici anni e non sente il dolore provocato da un pugno, o da una ferita. Ma non sente nemmeno il tocco di una carezza. La sua pelle è un involucro che non gli restituisce alcuna sensazione. È così dalla nascita, quando la malattia l'ha colpito. Si chiama neuropatia autonoma e sensitiva. Da bambino faceva spesso a botte, perché non sentiva male. Ma ogni cosa ha un prezzo. E quello della malattia di Marco è il vuoto di amici, la negazione delle emozioni. Poi un giorno arriva in classe Lorenzo. Gentile, solare, va d'accordo con tutti. Non evita Marco per la sua malattia, ma nemmeno lo compatisce. Lo invita a giocare a pallone, a guardare le stelle di notte e a spiare l'eccentrico vicino di casa, che non riceve mai visite ed esce sempre alla stessa ora. Marco e Lorenzo sono sempre insieme, e insieme si introducono a casa del vicino di Lorenzo, spinti dalla curiosità: in quella casa c'è qualcosa di strano... Una sera Lorenzo non torna e Marco intuisce il pericolo. Torna alla casa del vicino, l'odore di benzina è quasi insopportabile...e all'improvviso una fiammata, fortissima e impetuosa. La fiamme stanno inghiottendo tutto. Dell'uomo nessuna traccia. Ma Lorenzo c'è. È in un laboratorio, legato e privo di sensi. Marco lo libera, lo avvolge in una coperta e se lo carica in spalla. Poi affronta le fiamme, per raggiungere l'uscita...

Dragon boy, Guido Sgardoli, Rizzoli, 2015

Che senso ha avere un diario se l'unica cosa che puoi scriverci è che i compagni ti hanno rubato la stampella e che una ragazza ti ha guardato, ma solo per il tuo apparecchio acustico? Da quando sono iniziate le medie è ancora peggio, perciò Max a scuola ha un unico obiettivo: diventare invisibile. Finché un giorno inizia a trovare in giro alcuni strani fogli scarabocchiati. Sono le avventure di Dragon Boy, un supereroe con una maschera da drago, dotato di raggio sciogliente e vista laser. E, fumetto dopo fumetto, Max comincia ad avere una strana sensazione... gli sembra quasi che il misterioso disegnatore stia cercando di mandargli dei messaggi. Ma cosa può c'entrare un supereroe come Dragon Boy con lui?



La musica delle cose, Maryse Pelletier, Feltrinelli, 2000

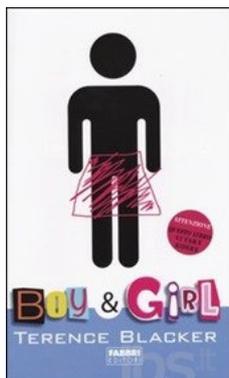
La vera storia di Capitan Uncino, Pierdomenico Baccalario, Piemme, 2011

Una chitarra per due, Jordan Sonnenblick, Rizzoli, 2007

Sette minuti dopo la mezzanotte, Siobhan Dowd, Mondadori, 2012

LORO

Boy&Girl, Terence Blacker, Rizzoli, 2009



Sam Lopez è appena arrivato dagli Stati Uniti. Ha perso la mamma. È scontroso, lunatico, aggressivo. Non riesce a farsi accettare dagli amici del cugino Matthew. Sono loro a lanciare la sfida: se vuole far parte della banda, dovrà far finta di essere una femmina per i primi cinque giorni di scuola. A sorpresa, Sam accetta. È l'inizio di una catena di equivoci esilaranti (per chi legge) e inquietanti (per chi li vive). Ma il gioco comincia a piacere a Sam: soprattutto quando si fa pericoloso...

La Dichiarazione, Gemma Malley, Salani, 2009

Anna non avrebbe mai dovuto nascere. Insieme a tutte le Eccedenze come lei, è costretta a vivere in un apposito istituto, per diventare Risorsa Utilizzabile e poter pagare in questo modo il suo "Peccato di Esistenza". Non conosce il Mondo Esterno e non ricorda il proprio passato, è come se fosse nata lì dentro, prigioniera in una Casa d'Eccedenza. Finché in quel luogo spietato e grigio non arriva un ragazzo strano, che non tiene lo sguardo a terra ma guarda tutto e tutti con occhi penetranti e curiosi. E che racconta ad Anna una storia diversa...

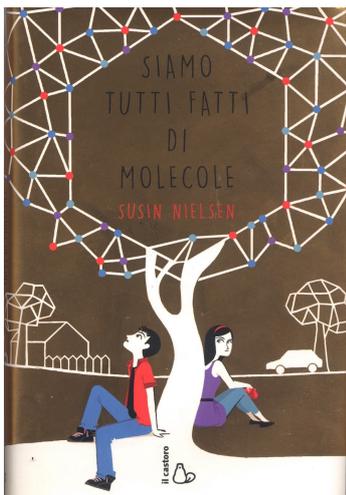
Il mondo fino a 7, Holly Goldberg Sloan, Mondadori, 2015

Premio Andersen 2015 - Miglior libro oltre i 12 anni

Per una storia che cattura e coinvolge, raccontata attraverso l'intrecciarsi di prospettive diverse che scandiscono con giusto equilibrio il ritmo della narrazione. Per l'approccio realistico e concreto con cui viene raccontata una vicenda dai presupposti drammatici, senza scivolare in soluzioni scontate. Per un finale che non è lieto a tutti i costi, ma che con estrema coerenza porta avanti un messaggio di speranza e ottimismo.

1. Willow. Ha 12 anni e si sente diversa: orfana per due volte, ha un'intelligenza sopra la media e tante ossessioni. È così speciale, senza saperlo, che riesce a cambiare la vita di tutte le persone che incontra.
2. I suoi hobby. Ha una passione sfrenata per il numero 7, le malattie - adora i manuali di medicina - e i giardini. Coltivare i girasoli, per esempio, la rimette in pace col mondo.
3. L'amicizia. Non è sempre facile, per Willow. Fino a quando non incontra Mai, ragazzina ostinata e pragmatica, che sa vedere Willow per quella che è.
4. Strambi personaggi. Dell Duke, Quang-Ha, Pattie e Jairo... Willow non è l'unico pesce fuor d'acqua! E incontrarne altri, controcorrente come lei, la aiuta a stare a galla.
5. La famiglia. Chi ha detto che la famiglia è una sola? La si può cercare, costruire e inventare, basta aprire il cuore e credere che i miracoli esistano.
6. Sensibilità e ironia. È questo il segreto di Willow: commuovere ma anche far sorridere. Persino le giornate più difficili insieme a lei si riempiono di meraviglia e follia.
7. Il mondo. È un viaggio stupendo quello che porta Willow a sentirsi parte del mondo: riuscirà a trovare i 7 pezzi che rendono davvero (im)perfetta la sua vita?



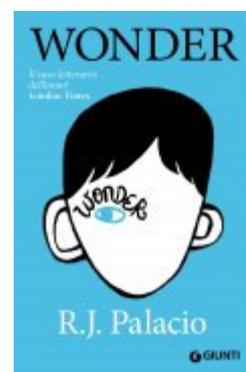


Siamo tutti fatti di molecole, Susin Nielsen, Il Castoro, 2015

Stewart, tredicenne nerd e non particolarmente popolare a scuola e Ashley, quattordicenne bella e popolarissima, si ritrovano a vivere sotto lo stesso tetto perché i loro genitori si sono messi insieme. La mamma di Stewart è morta un anno e mezzo prima e anche se il ragazzo racconta il suo dolore con ironia e disincanto, questo fatto complica la sua vita, così come la vita di Ashley è complicata dall'aver un papà che si è scoperto gay e che vive con il suo compagno in una casetta in fondo al loro giardino. Stewart e Ashley sono agli opposti, sono diversi in tutto eppure nonostante tutte le loro differenze sono entrambi fatti di molecole, come lo siamo tutti. Ci sarà quindi la speranza di trovare un punto di contatto?

Wonder, R. J. Palacio, Einaudi, 2013

È la storia di Augustus, detto Auggie, nato con una tremenda deformazione facciale, che, dopo anni passati protetto dalla sua famiglia per la prima volta affronta il mondo della scuola. Come sarà accettato dai compagni? Dagli insegnanti? Chi si siederà di fianco a lui nella mensa? Chi lo guarderà dritto negli occhi? E chi lo scruterà di nascosto facendo battute? Chi farà di tutto per non essere seduto vicino a lui? Chi sarà suo amico? Un protagonista sfortunato ma tenace, una famiglia meravigliosa, degli amici veri aiuteranno Augustus durante l'anno scolastico che finirà in modo trionfante per lui. Il racconto di un bambino che trova il suo ruolo nel mondo. Il libro è diviso in otto parti, ciascuna raccontata da un personaggio e introdotta da una canzone (o da una citazione) che gli fa da sfondo e da colonna sonora, creando una polifonia di suoni, sentimenti ed emozioni.



Cuori d'ombra, Silvia Roncaglia, Antonio Ferrara, Salani, 2015

Dance! Paola Zannoner, Mondadori, 2003

L'equazione impossibile del destino, Elisa Puricelli Guerra, Einaudi, 2014

Gli ingredienti della felicità, Katy Cannon, Mondadori, 2014

Gli indivisibili, Jerry Spinelli, Mondadori, 2012

Ribelli in fuga, Tommaso Percivale, Einaudi, 2013

Lo specchio delle libellule, Eva Ibbotson, Salani, 2010

La presente bibliografia è stata redatta dall'Animalibro tramite la consultazione del Liber Database
per la Biblioteca Sezione Ragazzi di Udine

I testi sono reperibili sul sito delle Biblioteche dell'Hinterland udinese: www.sbhu.it

Febbraio 2016